

BASES DE PARTICIPACIÓN PREMIOS BÚHO 2025

# IDEAS QUE DESPIERTAN. IDEAS

DIC

01

CAIXAFORUM MADRID



educafestival



# **BASES DE PARTICIPACIÓN EDUCAFESTIVAL - PREMIOS BÚHO 2025**

- 0. EDUCAFESTIVAL**
- 1. ASPECTOS GENERALES**
- 2. PLAZO DE INSCRIPCIÓN**
- 3. PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS**
- 4. JURADO**
- 5. PREMIOS BÚHO**
- 6. CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN**
  - a. Comunicación Educativa**
  - b. Centro Educativo**
  - c. Premios especiales**
  - d. Premios Influencia Educativa**
- 7. CÓMO PARTICIPAR**
- 8. GANADORES**
- 9. CONTACTO**



## 0. EDUCAFESTIVAL

Educafestival es la asociación que organiza anualmente los Premios Búho, el festival internacional de la comunicación educativa donde se premian las marcas y entidades más educativas del año.

Está dirigido a todas aquellas instituciones educativas, marcas, agencias y entidades sin ánimo de lucro que desarrollen campañas de comunicación con temática educativa o en el sector educativo. Tiene como objetivo sensibilizar y estimular a los anunciantes y a las agencias, como agentes influyentes en la sociedad, para que su comunicación sea más creativa, responsable y eficiente, siempre desde el punto de vista educativo.

La gala organizada por Educafestival, con la entrega de los Premios Búho, se celebrará el **1 de diciembre de 2025** en el auditorio de Caixa Fórum en Madrid.

## 1. ASPECTOS GENERALES

**I.** Pueden presentarse a los Premios Búho de Educafestival todas aquellas campañas de ámbito internacional que hayan sido difundidas entre el **1 de enero de 2024 y el 26 de octubre de 2025** y no hayan participado en ediciones anteriores.

**II.** Todas las piezas presentadas deben corresponder, en su integridad, a las que realmente se publicaron, emitieron o difundieron, en plazo, al target al cual iba dirigida la campaña. Ninguna de las piezas puede pertenecer a materiales rechazados, bien por el cliente, o bien por las entidades reguladoras del ámbito educativo correspondiente.

- La organización de los Premios Búho de Educafestival auditará con la empresa cliente, y en su caso, también con la agencia, las piezas presentadas que resulten ganadoras.
- La organización de los Premios Búho de Educafestival anulará cualquier premio conseguido en el que se demuestre que la agencia o cliente no hayan cumplido lo preceptuado en este punto.



**III.** No se aceptarán campañas que hayan sido rechazadas o estén en litigio en Autocontrol de la Publicidad o en los tribunales de justicia.

**IV.** Todos los materiales presentados no se devolverán y quedarán en propiedad de los organizadores, que se reservan el derecho de exposición, reproducción y utilización de los mismos para su divulgación pública

**V.** Los organizadores de los Premios Búho de Educafestival declinan toda responsabilidad respecto a la autenticidad de los datos expresados por los participantes en las fichas de participación.

**VI.** La participación en esta convocatoria supone la total aceptación de estas bases.

**VII.** Los participantes pueden ponerse en contacto con la organización para cualquier tipo de información a través de **inscripciones@educafestival.org** o llamando al teléfono 912 219 303.

## 2. PLAZO DE INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción de las campañas y envío de materiales a la organización para su candidatura y valoración comienza el **3 de septiembre de 2025** y termina el **26 de octubre de 2025**, ambos incluidos.

## 3. PRESENTACIÓN DE LA CANDIDATURA

**I.** Para participar será necesario darse de alta a través de la plataforma habilitada en la web **<https://educafestival.koolfest.com>**.

**II.** La documentación ha de estar debidamente cumplimentada, con todos los datos que se solicitan con el máximo rigor y exactitud, ya que serán los utilizados para la proclamación pública de los premios en la web oficial de Educafestival y en los créditos de los premios. La organización declina toda responsabilidad sobre los datos expresados en las fichas de participación que no sean correctos.



**III.** Los participantes podrán inscribir una misma campaña en varias categorías, abonando la cantidad definida en la primera inscripción y obteniendo un 20% de descuento en las siguientes inscripciones. Para ello deberán duplicar la candidatura en la plataforma.

**IV.** Los materiales presentados no llevarán en ninguna parte el nombre o logotipo de la agencia o empresa que las presenta (los logotipos de la marca anunciante, obviamente, sí son permitidos). En caso de ser detectados, la organización notificará a la agencia o empresa que debe sustituirlos. En caso de no subsanarse, la organización podrá eliminarlas o descartarlas del proceso de selección.

## 4. JURADO

**I.** El Jurado y el Comité Ejecutivo de los Premios Búho de Educafestival están facultados para efectuar el cambio de obras de una categoría a otra, si así lo consideran necesario o si la consideran mal clasificada por la agencia o empresa que presente la campaña o pieza.

**II.** Tanto los participantes, como el Comité Ejecutivo de los Premios Búho de Educafestival, podrán solicitar la impugnación de cualquier obra galardonada. Para ello, se deberá remitir por escrito al Comité Ejecutivo los motivos fundamentados de tal solicitud, a través de la dirección **[inscripciones@educafestival.org](mailto:inscripciones@educafestival.org)**. No se aceptarán solicitudes de impugnación de obras premiadas, una vez hayan transcurrido diez días naturales después de la comunicación oficial de los premios.

**III.** Una vez transcurrido el período de impugnación de obras, el veredicto del Jurado será inapelable.

**IV.** Si algún miembro del Jurado tuviera relación directa o indirecta con alguna obra presentada, el sistema impedirá su voto. Si, a pesar de ello, algún jurado tuviera la posibilidad de votar una pieza en la que está implicado, deberá indicarlo al Jurado para proceder a su bloqueo y se abstendrá de votar. Los votos registrados para esa obra se declararán nulos.

**V.** Los jurados no conocerán el nombre de las agencias, hasta que haya concluido la revisión y valoración de todas las obras de la categoría.



**VI.** El Jurado valorará cada uno de los casos presentados en función de los siguientes criterios:

**1. Su valor y contenido educativo**

El jurado valorará que los contenidos aborden temas relevantes que generen un impacto positivo y transformador en la sociedad, que sea una comunicación con propósito. Se valorará la dimensión educativa y sensibilizadora.

**2. La estrategia desarrollada**

Se valorará el enfoque estratégico, el grado de coherencia entre el reto, los objetivos y la ejecución planteada de acuerdo con los objetivos marcados por el cliente y la problemática que la acción debía resolver.

**3. Creatividad e innovación**

Se reconocerá el grado de creatividad e innovación y su capacidad comunicativa, enfatizando el valor educativo de la pieza por su contenido, o el tono utilizado en la misma a la hora de lograr los objetivos del cliente.

**4. Los resultados obtenidos**

Se tendrá en cuenta los resultados obtenidos en la acción, tanto en términos cuantitativos y cualitativos respecto la inversión realizada, así como las herramientas utilizadas para la métrica de los mismos durante la ejecución de la misma.

**VII.** El Jurado no está obligado a otorgar premio en cada categoría, pudiendo dejar desiertas aquellas que considere, o si no se han recibido inscripciones con la calidad suficiente para recibir premio.

## **5. LOS PREMIOS BÚHO**

En esta VI edición, los Premios Búho se dividen en dos grandes categorías: Comunicación Educativa y Centro Educativo, cada una de ellas con sus correspondientes subcategorías en las que inscribir las campañas.

Se entregará el premio Búho a la campaña ganadora en cada una de las subcategorías existentes. Además, en cada subcategoría, el jurado podrá nombrar



hasta un máximo de dos campañas finalistas (menciones).

De entre todos los Premios Búho, tanto en la categoría de Comunicación Educativa como en la de Centro Educativo, se otorgará el **Premio Gran Búho** a la campaña con mejor valoración entre el jurado.

Además, Educafestival concede cuatro premios especiales. Los ganadores de los diferentes premios se desvelarán el día de la celebración de la gala Educafestival 2025, el **1 de diciembre de 2025**.

## 6. CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

- **COMUNICACIÓN EDUCATIVA**
  - a. Entorno e impacto social
  - b. Visión estratégica y desarrollo de marca
  - c. Innovación e ideas transformadoras
  - d. Mejor uso educativo de la IA
  - e. Mejor campaña en redes sociales
- **CENTRO EDUCATIVO**
  - a. Estrategia, activación y experiencia de marca
  - b. Productos educativos
  - c. Innovación e ideas transformadoras
  - d. Mejor campaña en redes sociales
  - e. Mejor Proyecto “Tiny Budget”
- **PREMIOS ESPECIALES COMUNICACIÓN EDUCATIVA**
  - Premio Joven Talento
  - Premio Podcast
  - Premio a la Agencia Educativa
  - Premio a la Marca Educativa
- **PREMIOS INFLUENCIA EDUCATIVA**
  - Personaje
  - Creación de contenido
  - Empresa



## **CATEGORÍA “COMUNICACIÓN EDUCATIVA”**

En esta categoría se pueden inscribir aquellas agencias, productoras, marcas, entidades como fundaciones, ONGs, organismos públicos...que hayan realizado alguna acción de comunicación con temática educativa.

### **A. Entorno e impacto social.**

Se pueden presentar campañas con temática social que aborden temas relevantes y generen un impacto positivo y transformador en la sociedad (campañas de concienciación medioambiental, sostenibilidad, justicia social, igualdad, inclusión...) Se valorará la dimensión educativa y sensibilizadora.

### **B. Visión estratégica y desarrollo de marca**

Se valorará el diseño, planificación e implementación de acciones que alcancen los objetivos de comunicación y construcción de marca (nuevas campañas, rebranding, fortalecimiento de imagen, branded content...) Se juzgará su relevancia, innovación, visión estratégica y enfoque educativo.

### **C. Innovación e ideas transformadoras**

Se premiarán aquellos proyectos que apuesten por la innovación y la creatividad en la comunicación educativa, que sean disruptivas, no solo utilizando nuevas tecnologías o formatos, sino también primando la originalidad en la idea desarrollada. Se valorará también la forma innovadora de usar un medio tradicional o ya existente.

### **D. Mejor uso educativo de la IA**

Se premiarán campañas o acciones de comunicación, en las que se demuestre que el uso de la IA ha sido crítico para el desarrollo, la ejecución y la consecución de los resultados de la acción de comunicación. Se valorará una explicación del motivo por el que el uso educativo de la IA ha resultado diferencial, innovador y relevante.

### **E. Mejor campaña en redes sociales**

Se reconocerán campañas en redes como Instagram, TikTok, X, Facebook, LinkedIn, YouTube o Twitch que utilicen los datos y la escucha activa para impulsar causas sociales, educativas o medioambientales.

El jurado valorará la creatividad, el uso estratégico de formatos y plataformas, y la capacidad de generar conversación auténtica y compromiso con la comunidad.





Se considerarán los resultados en alcance, interacción y conversión, así como el impacto positivo en reputación, inclusión, veracidad y aportación cultural o social.

## **CATEGORÍA CENTRO EDUCATIVO**

Podrán presentarse campañas realizadas por o para centros educativos, escuelas de educación infantil, formación profesional, universidades, escuelas de postgrado, empresas de formación in company, o centros de formación no reglada de ámbito nacional e internacional que imparten formación presencial o a distancia. Asimismo, también podrán inscribirse en esta categoría marcas que hayan desarrollado productos con fines educativos.

### **A. Estrategia, activación y experiencia de marca**

Se valorará el diseño, planificación e implementación de acciones que alcancen los objetivos de comunicación, construcción y de marca (nuevas campañas, rebranding, fortalecimiento de imagen, captación, street marketing ...) Se juzgará su relevancia, innovación y visión estratégica.

### **B. Productos educativos**

Podrán presentarse campañas realizadas por marcas de productos educativos o instituciones educativas que hayan desarrollado un producto de temática educativa. El jurado valorará su innovación, la utilidad y aplicabilidad, un diseño centrado en el usuario, su accesibilidad e inclusión y la originalidad y creatividad para captar la atención de su público objetivo.

### **C. Innovación e ideas transformadoras**

Se premiarán aquellos proyectos que apuesten por la innovación y la creatividad en la comunicación educativa, que sean disruptivas, no solo utilizando nuevas tecnologías o formatos, sino también primando la originalidad en la idea desarrollada. Se valorará también la forma innovadora de usar un medio tradicional o ya existente.

### **D. Mejor campaña en redes sociales**

Se reconocerán campañas en redes como Instagram, TikTok, X, Facebook, LinkedIn, YouTube o Twitch. El jurado valorará la creatividad, el uso estratégico de formatos y plataformas, y la capacidad de generar conversación auténtica y compromiso con la comunidad. Se considerarán los resultados en alcance, interacción y conversión, así como el impacto positivo en reputación, inclusión,



veracidad y aportación cultural o social.

### **E. Mejor proyecto “Tiny Budget”**

Se reconocerá la capacidad de los centros educativos para desarrollar proyectos educativos de calidad con presupuestos limitados (inferiores a 10.000 euros). Se tienen en cuenta los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos en comparación con los recursos y medios utilizados en el desarrollo de la campaña.

## **PREMIOS ESPECIALES**

Educafestival otorgará, dentro de la categoría Comunicación Educativa, los siguientes premios:

### **Premio Especial Joven Talento**

Reconocimiento a campañas creadas por estudiantes o jóvenes profesionales del sector, basadas en un briefing que realizará una marca externa a la organización de los Premios Búho. Los detalles y las bases de participación se conocerán en el momento en el que se lance la convocatoria.

### **Premio al mejor Podcast educativo**

Los Premios al Mejor Podcast Educativo reconocerán la excelencia en la producción y difusión de contenido educativo a través de estas, cada vez más afianzadas, plataformas de difusión. Se premiará la innovación, la calidad, el impacto educativo, y que la información ofrecida sea relevante. Se valorará la originalidad, la claridad en la comunicación y en la producción. Pueden presentarse productoras, medios de comunicación, plataformas, agencias y *podcasters* independientes.

### **Premio a la mejor Agencia educativa**

Premio que reconoce a la agencia que, sumando las puntuaciones obtenidas en sus inscripciones, logre el mayor número de puntos.

Se basa en el siguiente criterio:

- Lista corta, 1 punto
- Mención, 4 puntos
- Premio Búho, 7 puntos
- Gran Búho, 10 puntos



### Premio a la mejor Marca educativa

Premio que reconoce a la marca que, sumando las puntuaciones obtenidas en sus inscripciones, logre el mayor número de puntos.

Se basa en el siguiente criterio:

- Lista corta, 1 punto
- Mención, 4 puntos
- Premio Búho, 7 puntos
- Gran Búho, 10 puntos

## PREMIOS INFLUENCIA EDUCATIVA

En esta edición, como novedad, la Asociación Educafestival entregará tres premios especiales: **personalidad del año, creadores de contenido y empresa**. Estos premios se otorgarán por deliberación directa de un Comité de Expertos Independiente.

### A. Personaje

Se reconocerá la trayectoria y el impacto social de un personaje público en la promoción de mensajes educativos. Se analizará su visibilidad y alcance, coherencia del discurso con sus acciones, implicación...

### B. Creadores de contenido

Se premiará la labor de creadores de contenido que utilizan su presencia en las redes sociales para generar contenido educativo de calidad. Se analizará su compromiso, la calidad del contenido y su impacto transformador en la sociedad.

### C. Empresa

Reconocer a la empresa que presente en su misión, visión y valores, el objetivo de transformar e influir en la sociedad con sus iniciativas y proyectos, productos o servicios que presenta en el mercado. Se analizarán sus acciones realizadas a través de su compromiso social, ambiental y de buen gobierno (criterios ESG)

## 7. CÓMO PARTICIPAR

Para la inscripción de una candidatura, deberá darse de alta en la plataforma habilitada en la web **<https://educafestival.koolfest.com>**

### MATERIALES PARA APORTAR A LA INSCRIPCIÓN

- Vídeo original.



- Video case. Máximo 2 minutos de duración.
- PDF explicativo.
- Imagen de la campaña.
- URL que dirija hacia la creatividad o explicación de la acción.
- Audio.

**No es obligatorio aportar todos estos materiales** pero si se incluye más información, el Jurado contará con más herramientas a la hora de valorar cada inscripción.

### **A. Derechos de inscripción**

El **precio de inscripción es de 345€ + IVA**, Se aplicará en:

- Categoría “Comunicación Educativa”
- Categoría “Centro Educativo”, excepto en la categoría “Mejor Proyecto “Tiny Budget”\*.

\* Premios “Mejor Proyecto “Tiny Budget” y “Mejor Podcast Educativo: la inscripción a estas categorías tienen un coste de **195€ + IVA**.

Todas aquellas campañas que se inscriban antes del **30 de septiembre de 2025** **tendrán un 25%** de descuento.

**La inscripción, de una o varias campañas, dará derecho a dos entradas gratuitas por agencia/empresa para la gala.**

Estos importes deberán ser abonados a través de la plataforma mediante:

- Tarjeta de crédito
- Transferencia: BBVA: ES12-0182-7608-1602-0445-1258.  
SWIFT BBVAESMMXXX  
TITULAR: ASOCIACIÓN EDUCAFESTIVAL

Una vez cerrado el plazo de inscripción, la retirada de una inscripción no generará devolución del importe facturado.

### **Cláusula de confidencialidad**

En caso de que algún dato sea de carácter confidencial, será necesario comunicarlo a la organización cuando se realice la inscripción de esa campaña y así preservar su tratamiento.



## 8. GANADORES

Los ganadores se darán a conocer públicamente en la Gala de la VI Entrega de Premios Búho que tendrá lugar el 1 de diciembre de 2025, en el Centro CaixaForum de Madrid.

## CONTACTO

inscripciones@educafestival.org

Telf: 91 221 93 03